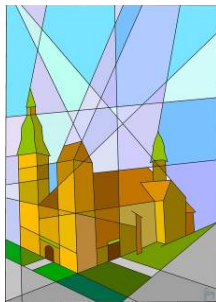


## Kjære gjest!

Vi ønsker deg velkommen hit til Petrikirken, hjemstedet til den ev.-luth menighet Petri-Nikolai zu Freiberg. Vår menighet er preget av en intensiv barne- og ungdomsarbeid, gjennom aktivt samarbeid av kor-medlemmer, andre menighetsgrupper som ungdoms-menighet, hjemmetreff, barnekor, seniorkrets og gjennom forskjellige musikalske arrangementer.



**I**nnvendig: Du har sikkert lagt merke til den usedvanlige moderne innredningen i kirkerommet. Hovedskipet fungerer både som kirkerom, fest- og menighetssal. Under galeriet er menighetsrommene som blir bruk til undervisningsrom, ungdomsrom og musikkrom. Her kommer det plastiske bilde av "en kirke i kirken" til uttrykk. Et kjøkken og flere grupperom avrunder bildet. I det tidligere korrommet har vi ofte forskjellige utstillinger.

Vesentlige deler av inventaret, som prekestolen og orgelet, ble lagd av Johann Christian Feige den eldre etter den store bybrannen i 1728. Han var også billedhugger ved utformingen av Vår Frues Kirke i Dresden. I 1896 endret Theodor Quentin kirken vesentlig innvendig. Fra 1974 til 1986 oppsto i sammenheng med foreningen av menighetene i bykjernen, St. Petri og St. Nikolai, den form slik den er i dag.

**F**riedrich **P**ress: Kunstneren Friedrich Press (1904–1990) som er kjent for sin utforming av sakrale bygg, utformet i tidsperioden 1974 til 1986 rommet innvendig i kirken. De seks "ventende menigheter" som skulpturene under galeriet skal forestille, retter blikket mot alteret og den store figuren på glassveggen: "Den gjenkommende Kristus som verdenshersker" (Off. 20). Kunstneren selv ga skulpturen som vender mot korrommet, Kristus som den lidende guds-dreng, tittelen: "siste skrik" (Jes. 52, 13–).



**O**rgelet av **G**ottfried **S**ilbermann: En videre spesialitet ser dere vest på galeriet. Orgelt i vår Petrikirke ble fullført av Silbermann i 1735. På dette instrumentet virkeliggjorde han for første gang det modne konseptet i sin siste skaperfase, med et gravitetisk, fundamentaltorientert klangbilde etter smaken i senbarokken.

Orgelet er med sine 32 klingende registre den største to-manuelle orgel av Silbermann. Etter noen forandringer i det 19. og det 20. århundre ble det i 1993/94 delvis ført tilbake til originaltilstand. Den store avsluttende restaureringen ble ferdig i juli 2007 og ga orgelet det gamle musikalske preget tilbake. Dette Silbermannorgelet er et ideelt, nasjonalt og internasjonalt etterspurt instrument til å tolke verk fra barokktiden frem til orgellitteratur av Felix Mendelssohn-Bartholdy.



Fra mai til oktober har vi hver onsdag ved lunsjtid en orgelkonsert på Silbermann-orgelet. Det er mulig å bestille privat orgel-omvisning og små konserter.

**B**ygningen og **K**lokken: St. Petri kirken ble bygd på det høyeste punktet i byen før 1190 som en romansk basilika. Restene kan man fortsatt se i korrommet. Kirken preger silhuetten til byen med sin høye beliggenhet og med det rikt graderte, barokke dekselet til vesttårnet, som ender i en lang spiss. Den store klokken ble støpt av Oswald Hilliger i 1487 og veier 3850 kg. Den lille klokken med sine 1940 kg er støpt av hans barnebarn Wolf Hilliger i 1570, begge kimer til gudstjeneste fra klokketårnet som ble renoverert i 2005. Den lille timeklokken og "Häuer"-klokken i Petritårnet hører man flere ganger om dagen.

**T**årn: Til fastsatte tider og etter avtale kann man få en omvisning i det høyeste tårnet i gamlebyen Freiberg på 72 meter.

For mer informasjon kann du gjerne ta kontakt. Presten Herr Tetzner er å nå under [pfarrer@petri-nikolai-freiberg.de](mailto:pfarrer@petri-nikolai-freiberg.de) eller Tel. +49 3731 247859, medarbeidere i Petrikirche på Tel. +49 3731 34188. En mer detaljert presentasjon av vår menighet, informasjoner til bygget, orgelet etc. og den aktuelle gudstjenester kann du finne på [www.petri-nikolai-freiberg.de](http://www.petri-nikolai-freiberg.de)!

