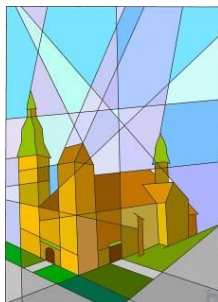


## Česćeni wopytwarjo!

Postrowimy Was tu w našej Pětrskej cyrkwi, domiznje ew.-luth. wosady Pětra a Mikławša w Freibergu.

Naša wosada wuznamuje so přez intensiwnu džěćacu a młodžinsku džělu, přez sobudžělu mnohich sobustawow w chorje, domjacych kruhach a w druhich skupinach kaž w kurendže, młodej wosadze, w džěle ze starymi a přez wšelake hudźbne kružki a zarjadowanja.



**N**utřkowny rum: Zawěsće je Wam nadpadnyło moderne nutřkowne wuhotowanje našeje cyrkwy. Srijedny, hłowny džěl cyrkwy je zdobom kemšacy rum, swjedženska hala a wulka wosadna žurla. Pod łubjemi je zaměstnjena stwa za podawanje nabožiny kaž tež za młodžinsku a hudźbnu džělu. Z tym so zwurazni wobraz „cyrkej w cyrkwi“. Kuchina a dalše skupinske rupy jón wudospołnja.

Wažne džěle nutřkowneho ruma, kaž byrglowy prospekt a klětku, tworješe Johann Christian Feige st. po wulkim měsćanskim wohenju w lěće 1728. Wot njeho bě tež rězbarske wuhotowanje něhdyšeje cyrkwy Našeje knjenje w Drježdžanach. Theodor Quentin přeměni 1896 wo tójšto nutřkowne wuhotowanje našeje cyrkwy. 1974 do 1986 sta so w zwisku ze zjednoćenjom Pětrskej a Mikławšskej wosady přetwar, kaž jón džensa widžimy.

**F**riedrich **P**ress: Wón je znaty wumělc, kiž wuhotowaše wjele sakralnych twarjenjow, w lětach 1974–1986 tež našu cyrkej. Z kóždeje strony hlada šěsć skulptur – předstajejo čakacu wosadu – na wołtar a na wulku postawu na škleńčanej scěni: „Chrystus, knjez swěta“ (Zjew. 20). Wumělc sam pomjenowa dalšu postawu, kotraž Chrystusa jako ćerpjaceho Božeho wotročka předstaji, jako „posledni křik“ (Jez. 52, 13–).



**B**yrgle wot **G**ottfrieda **S**ilbermanna: Dalšu wosebitosć wuhladaće na zapadnej łubi. Byrgle našeje Pětrskej cyrkwy so w lěće 1735 wot Silbermanna zdokonjachu. Při tutym instrumenće zwoprawdži wón přeni króć koncept swojeje pozdžišeje tworjaceje fazy, kiž zwurazni so we wuběrnym zynku pózdneho baroka.

Z 32 klinčacych registrami su byrgle najwjetše dwumanualne byrgle wot Silbermanna. Po změnach w 19. a 20. lětstotku buchu wone w lětomaj 1993/94 zdžěla zaso originalnemu stawej přibližene. Wulke doskónčne wobnowjenje so w pražniku 2007 doskónči a dopomha byrglam k starej hudźbnej wuběrnosći. Tute byrgle su idealny, narodny a mjezynarodnje prašany instrument za přednjesenje kompozicijow z barokoweho časa hač k dobje Felixa Mendelsohn-Bartholdy.

Byrgle zaklinča wot rózownika hač do winowca kóždu srjedu připołdnu. K wšelakim skladnosćam móža so wjedženja a mały koncerty skazać.

**T**warjenje a **Z**wony: Farska Pětrska cyrkej natwari so na najwyšim dypku nutřkowneho města do lěta 1190 jako romaniska bazilika. Zbytki namakaja so hišće w cyrkwi. Cyrkej postaji na wysokim městnje z markantnej borokowej wěžu siluetu města. Wulki zwón bě Oswald Hilliger w lěće 1487 la, a tutón waži 3850 kilogramow. Mały zwón (1940 kg) je wot swjeho wnučka Wolf Hilliger z lěta 1570. Wobaj wołataj z lěta 2005 z wobnowjeneje wěže k Božej službje. Mały hodžinski a hórnikowy zwón stej wšědnje wjac króć z Pětrskej wěže slyšeć.

**W**ěžy: W postajenych časach a z dorěčenjom su wjedženja na 72 metrow wysoku Pětrsku wěžu – najwyšu stareho města Freiberga – móžne.



Za dalše prašenja stejimy Wam rady k dispoziciji. Farar je k docpěću pod [pfarrer@petri-nikolai-freiberg.de](mailto:pfarrer@petri-nikolai-freiberg.de) abo tel. +49 3731/247859, sobudžělaćerjo Pětrskej cyrkwy pod tel. +49 3731/31188. Nadrobne předstajenje našeje wosady, informacije k twarjenjam, byrglam atd. kaž tež aktualny plan kemšow a zarjadowanjow namakaće pod [www.petri-nikolai-freiberg.de](http://www.petri-nikolai-freiberg.de)!

Džakujemy so Wam za Waš zajim

Cyrkwinske prjódkstejicerstwo wosady **P**etri-**N**ikolai zu Freiberg

